Plano de Aplicação de Recursos

Número do Plano de Ação:
30882120250002-023910

Ente Recebedor:
MUNICIPIO DE CONDADO

CNPJ do Ente Recebedor:
10.150.068/0001-00

UF:
PE

Status do PAR:
Habilitado

Data e hora de envio:
03/11/2025 às 13:44

Fundo/Órgão Vinculado:
FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DO CONDADO

CNPJ do Fundo/Órgão Vinculado:
20.098.138/0001-82

Valor total do Plano de Ação:
R$ 821.572,28

O MUNICIPIO DE CONDADO possui:

✓ **Fundo de Cultura** ✓ **Plano de Cultura**

Fundo de Cultura

CNPJ do Fundo de Cultura
20.098.138/0001-82

Nome do Fundo de Cultura
FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DO MUNICÍPIO DO CONDADO PE

Número da Lei
950

Ano da Lei
2013

Lei
Lei nº 950 de 2013.

Plano de Cultura

Número da Lei
1174

Ano da Lei
2024

Lei
Lei nº 1174 de 2024.

Processo de Consulta Pública:

O **MUNICIPIO DE CONDADO** tem disponível **R$ 205.393,07** para distribuir no PAR.

A consulta pública foi realizada para o PAR anual ou plurianual?
Anual

Para quais exercícios realizou-se a consulta pública?
Exercício 1

Qual modalidade de processo participativo foi realizada na consulta ao PAR?

Presencial

Data da consulta: 26/08/2025

CEP: 55940000

Logradouro: Rua Antônio Pereira de Andrade

Número: 217

Complemento: Escola Municipal Antônio Pereira de Andrade - EMAPA

Bairro: Centro

Município: Condado

Estado/UF: PE

Número de Participantes: 27

Documento de comprovação

Quais modalidades de consulta foram realizadas?
Conselho de Cultura, Consulta aberta

Meta 1 - Ações Gerais

Exercício 2025

R$ 195.123,42

1.1 Fomento Cultural

R$ 195.123,42

1.1.1 PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Valor da Atividade: R$ 29.123,42

Segmento cultural da atividade:
Audiovisual; Artesanato; Cultura de Matriz Africana; Culturas Populares e Tradicionais

Etapas do fazer cultural da atividade:
Produção; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Proteção e salvaguarda do patrimônio

Forma de execução da atividade:
Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:
Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Educação; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Gênero; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Culturas Tradicionais de Matriz Africana; Cultura e Turismo

Ação afirmativa da atividade:
Cotas; Critérios diferenciados de pontuação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:
Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Assentamento ou acampamento; Favelas e comunidades urbanas; Território rural

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:
Assentamento ou acampamento; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura

1.1.2 RODAS DE ORALIDADE COM MESTRES E MESTRAS

Valor da Atividade: R$ 15.000,00

Segmento cultural da atividade:
Culturas Populares e Tradicionais

Ação afirmativa da atividade:
Cotas; Critérios diferenciados de pontuação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:
Não se aplica

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:
Cultura e População de Rua

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:
Não se aplica

Etapas do fazer cultural da atividade:
Produção; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Proteção e salvaguarda do patrimônio

Forma de execução da atividade:
Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

1.1.3 OFICINAS E/OU VIVÊNCIAS DE SABERES RELIGIOSOS NA UMBANDA E JUREMA SAGRADA

Valor da Atividade: R$ 15.000,00

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:
Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura Quilombola; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Turismo; Cultura e Saúde; Culturas Tradicionais de Matriz Africana; Culturas Indígenas

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:
Favelas e comunidades urbanas; Periferia

Segmento cultural da atividade:
Cultura de Matriz Africana; Culturas Populares e Tradicionais; Patrimônio Cultural Imaterial

Ação afirmativa da atividade:
Cotas; Critérios diferenciados de pontuação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:
Periferia; Favelas e comunidades urbanas

Forma de execução da atividade:
Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Etapas do fazer cultural da atividade:
Produção; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Monitoramento e avaliação

1.1.4 OFICINAS VOLTADAS PARA OS DIVERSOS SEGMENTOS CULTURAIS

Valor da Atividade: R$ 15.000,00

Ação afirmativa da atividade:
Cotas; Critérios diferenciados de pontuação

Forma de execução da atividade:
Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:
Cultura Alimentar; Cultura DEF; Cultura Digital; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Culturas Urbanas; Culturas Rurais e Agroecológicas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Juventude; Cultura e Negritude; Cultura e Turismo; Culturas Tradicionais de Matriz Africana; Cultura e Saúde; Cultura e População de Rua

Etapas do fazer cultural da atividade:
Produção; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Monitoramento e avaliação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:
Periferia; Favelas e comunidades urbanas; Assentamento ou acampamento; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Território de povos e comunidades tradicionais; Território rural

Segmento cultural da atividade:
Acervos; Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Cultura de Matriz Africana; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Jogos eletrônicos; Literatura; Moda; Música Eletrônica; Música Popular; Patrimônio Arqueológico; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Teatro; Patrimônio Natural

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:
Assentamento ou acampamento; Favelas e comunidades urbanas; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Território de povos e comunidades tradicionais; Território rural

1.1.5 APRESENTAÇÃO DE ARTISTA SOLO

Valor da Atividade: R$ 21.000,00

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:
Não se aplica

Etapas do fazer cultural da atividade:
Produção; Difusão e Circulação

Forma de execução da atividade:
Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:
Culturas Urbanas

Segmento cultural da atividade:
Música Popular

Ação afirmativa da atividade:
Cotas; Critérios diferenciados de pontuação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:
Não se aplica

1.1.6 APRESENTAÇOES DE GRUPOS DE CULTURA POPULAR, TRADICIONAL E PATRIMONIO VIVO

Valor da Atividade: R$ 50.000,00

Etapas do fazer cultural da atividade:
Produção; Difusão e Circulação; Proteção e salvaguarda do patrimônio

Forma de execução da atividade:
Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:
Não se aplica

Segmento cultural da atividade:
Capoeira; Cultura de Matriz Africana; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Música Erudita/ de Concerto; Música Popular; Patrimônio Cultural Imaterial

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:
Culturas Urbanas; Cultura e Gênero; Cultura e Negritude; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:
Não se aplica

Ação afirmativa da atividade:
Cotas; Critérios diferenciados de pontuação

1.1.7 FEIRA DE ARTESANATO TRADICIONAL

Valor da Atividade: R$ 10.000,00

Segmento cultural da atividade:
Artesanato; Cultura de Matriz Africana; Culturas Populares e Tradicionais; Patrimônio Cultural Imaterial

Forma de execução da atividade:
Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:
Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Urbanas; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Turismo; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Etapas do fazer cultural da atividade:
Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:
Favelas e comunidades urbanas

Ação afirmativa da atividade:
Cotas; Critérios diferenciados de pontuação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:
Favelas e comunidades urbanas

1.1.8 FEIRA DE GASTRONOMIA TRADICIONAL

Valor da Atividade: R$ 10.000,00

Etapas do fazer cultural da atividade:
Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:
Favelas e comunidades urbanas; Periferia; Território rural; Assentamento ou acampamento

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:
Assentamento ou acampamento; Favelas e comunidades urbanas; Periferia; Território rural

Segmento cultural da atividade:
Cultura de Matriz Africana; Culturas Populares e Tradicionais; Festas e Celebrações; Patrimônio Cultural Imaterial

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:
Cultura Alimentar; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Cultura e Economia Criativa; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Forma de execução da atividade:
Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Ação afirmativa da atividade:
Cotas; Critérios diferenciados de pontuação

1.1.9 APRESENTAÇÃO MUSICAL

Valor da Atividade: R$ 30.000,00

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:
Culturas Urbanas; Cultura e Gênero

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:
Periferia; Favelas e comunidades urbanas

Forma de execução da atividade:
Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Etapas do fazer cultural da atividade:
Produção; Difusão e Circulação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:
Favelas e comunidades urbanas; Periferia

Ação afirmativa da atividade:
Cotas; Critérios diferenciados de pontuação

Segmento cultural da atividade:
Culturas Populares e Tradicionais; Música Popular

Meta 3 - Custo operacional

Exercício 2025

R$ 10.269,65

3.2 Gestão e operacionalização

R$ 10.269,65

3.2.1 ASSESSORIA PARA GESTÃO E APOIO OPERACIONAL

Valor da Atividade: R$ 10.269,65

Tipo de atividade de Gestão e operacionalização:
Formação de Gestores Públicos da Cultura; Apoio Administrativo; Comissão de seleção ou pareceristas de ações de fomento, incentivo e investimento no setor cultural; Estudos e avaliações; Ações de comunicação

Descrição da atividade:
EXECUÇÃO DA META 01 PARA FOMENTO À PROJETOS E META 03 PARA APOIO OPERACIONAL

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 1 - Ações Gerais	**R$ 195.123,42**
1.1 Fomento Cultural	**R$ 195.123,42**
1.1.1 PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	**R$ 29.123,42**
1.1.2 RODAS DE ORALIDADE COM MESTRES E MESTRAS	**R$ 15.000,00**
1.1.3 OFICINAS E/OU VIVÊNCIAS DE SABERES RELIGIOSOS NA UMBANDA E JUREMA SAGRADA	**R$ 15.000,00**
1.1.4 OFICINAS VOLTADAS PARA OS DIVERSOS SEGMENTOS CULTURAIS	**R$ 15.000,00**
1.1.5 APRESENTAÇÃO DE ARTISTA SOLO	**R$ 21.000,00**
1.1.6 APRESENTAÇOES DE GRUPOS DE CULTURA POPULAR, TRADICIONAL E PATRIMONIO VIVO	**R$ 50.000,00**
1.1.7 FEIRA DE ARTESANATO TRADICIONAL	**R$ 10.000,00**
1.1.8 FEIRA DE GASTRONOMIA TRADICIONAL	**R$ 10.000,00**
1.1.9 APRESENTAÇÃO MUSICAL	**R$ 30.000,00**
Soma das Atividades	**R$ 195.123,42**
Soma das ações	**R$ 195.123,42**

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 3 - Custo operacional	**R$ 10.269,65**
3.2 Gestão e operacionalização	**R$ 10.269,65**
3.2.1 ASSESSORIA PARA GESTÃO E APOIO OPERACIONAL	**R$ 10.269,65**
Soma das Atividades	**R$ 10.269,65**
Soma das ações	**R$ 10.269,65**

Total	**R$ 205.393,07**